



UNA FOTO ESCUELA

Plan de Estudios 2026 – Formación en Fotografía y Gestión Cultural

Director: Eduardo Segura

Sede: Racedo 595 – Paraná, Entre Ríos – Argentina

Web: www.eduardosegura.com.ar

Instagram: @unafotoescuela

Mail: eduardosegurafoto@gmail.com

1. IDENTIDAD INSTITUCIONAL

Una Foto Escuela es una institución independiente dedicada a la formación fotográfica, artística y cultural, con **28 años de trayectoria ininterrumpida**. Su propuesta educativa se fundamenta en una concepción amplia de la fotografía como **lenguaje visual, herramienta de expresión, documento cultural y práctica artística**.

La escuela articula formación técnica, pensamiento crítico, producción autoral y gestión cultural, entendiendo que el aprendizaje fotográfico no se limita al dominio de la cámara, sino que implica una relación activa con el territorio, el patrimonio, la comunidad y los procesos culturales contemporáneos.

Una Foto Escuela es, además, un espacio de producción real, donde los alumnos participan de exposiciones, muestras colectivas, acciones territoriales y eventos culturales, integrándose a una red activa de circulación de obra.

2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS

El plan de estudios 2026 tiene como finalidad formar fotógrafos con una base técnica sólida, una mirada crítica y una conciencia cultural y social de su práctica.

Son objetivos del programa:

- Desarrollar competencias técnicas en fotografía.
- Estimular la construcción de una mirada personal y autoral.
- Comprender la fotografía dentro del campo de las artes visuales.
- Incorporar herramientas de gestión cultural y producción de obra.
- Fomentar el trabajo colectivo, la responsabilidad y el compromiso.
- Preparar al alumno para la producción y exhibición pública de su trabajo.

El proceso formativo prioriza el **aprendizaje activo**, el análisis de imágenes y la reflexión constante sobre la práctica fotográfica.

3. MODALIDADES DE CURSADO

Modalidad Intensiva Mensual

- Un encuentro mensual.
- Sábados de 9 a 18 horas.
- Diez jornadas anuales de trabajo intensivo.
- Clases teóricas, prácticas y análisis de obra.
- Seguimiento de proyectos individuales y grupales.

Modalidad Regular Semanal

- Dos encuentros semanales.
- Desarrollo progresivo de contenidos.
- Mayor continuidad en ejercicios y prácticas.
- Acompañamiento sostenido del proceso autoral.

Ambas modalidades comparten el mismo plan de estudios, contenidos, exigencias académicas y criterios de evaluación.

4. PRÁCTICAS FORMATIVAS

El alumno realiza prácticas de manera permanente, tanto dentro como fuera de la escuela.

Las prácticas incluyen:

- Uso de equipos de Una Foto Escuela.
- Uso de cámaras propias.
- Uso de **teléfonos celulares como herramienta fotográfica**.
- Ejercicios realizados en el hogar, el barrio y el territorio.

La práctica cotidiana es considerada un eje central del aprendizaje y del desarrollo de la mirada fotográfica.

5. CONTENIDOS – UNIDADES 1 A 4

Unidad 1 – La cámara fotográfica

Funcionamiento, tipos de cámaras, objetivos, focales y relación entre técnica y lenguaje.

Unidad 2 – Exposición y fotometría

ISO, diafragma, velocidad, medición de luz y lectura de escena.

Unidad 3 – Iluminación

Luz natural y artificial, dirección, calidad, temperatura y sentido expresivo.

Unidad 4 – Composición y lenguaje visual

Elementos visuales, estructura de la imagen, análisis y desarrollo de mirada personal.

6. CONTENIDOS – UNIDADES 5 A 7

Unidad 5 – Historia de la fotografía y las artes

Autores, movimientos, contextos históricos y contemporáneos.

Unidad 6 – Autor, obra y proyecto

Construcción de proyectos fotográficos, series, narrativa visual y ética autoral.

Unidad 7 – Gestión cultural y territorio

Patrimonio, fotografía y comunidad, proyectos culturales y compromiso territorial.

7. CONTENIDOS – UNIDADES 8 A 10

Unidad 8 – Producción y trabajo en equipo

Roles, planificación, producción colectiva y gestión de proyectos.

Unidad 9 – Postproducción digital

Flujo de trabajo, Photoshop aplicado y preparación de archivos.

Unidad 10 – Museografía y exposición

Curaduría, montaje, textos, circulación de obra y festivales.

8. TRABAJOS PRÁCTICOS Y RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL

Durante el año el alumno deberá:

- Entregar trabajos prácticos obligatorios.
- Participar en análisis y devoluciones colectivas.
- Integrar grupos de trabajo y gestión cultural.
- Asumir responsabilidad en el **cuidado y mantenimiento de los equipos, espacios e infraestructura** de la escuela.

El compromiso con los recursos compartidos forma parte del proceso educativo y de la evaluación.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y EXAMEN FINAL

La evaluación es continua, integral y formativa. Se consideran:

- Desarrollo técnico.
- Proceso creativo y conceptual.
- Constancia y compromiso.
- Trabajo colaborativo.
- **Mérito personal**, entendido como evolución y dedicación.

El examen final consiste en la **realización de una exposición fotográfica anual**, desarrollada en el mes de **diciembre**, que funciona como evaluación teórico-práctica y conceptual.

10. CERTIFICACIÓN, AVAL INSTITUCIONAL Y DIRECCIÓN

Una vez cumplidos los requisitos académicos, el alumno recibe el **Certificado Anual – Fotografía Primer Año**, que acredita la finalización del primer nivel de la formación educativa de Una Foto Escuela.

Una Foto Escuela se encuentra:

- **Avalada por LATAM Fest.**
- **Avalada por la Escuela Internacional de Fotoperiodismo de La Habana.**

La dirección académica está a cargo de **Eduardo Segura**, fotógrafo con más de **30 exposiciones internacionales**, gestor cultural, músico, director de cine y terapeuta individual y grupal, con amplia experiencia en fotografía artística y procesos educativos.